

NATURE VIVANT

3 Ljudinstallationer på Centre Culturel Suédois, Paris.

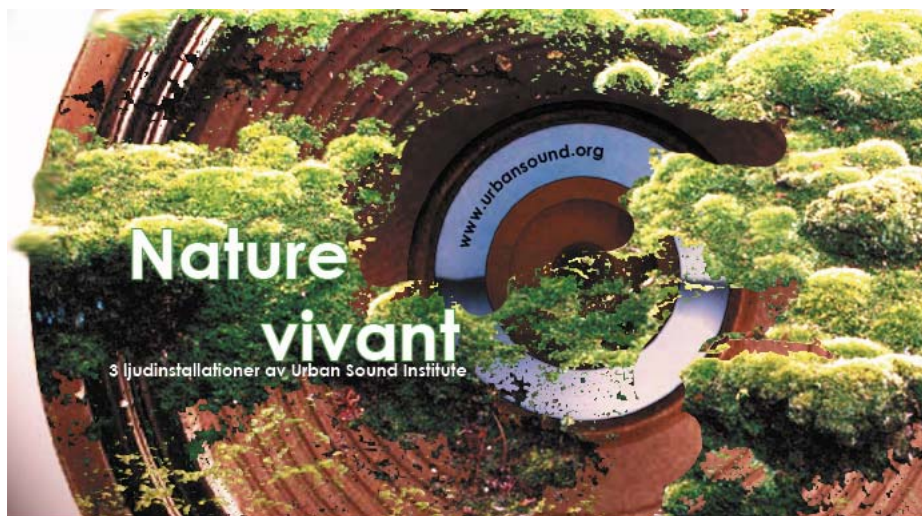
8 juni – 30 juni 2006

Natur möter stadskultur, svenskt möter franskt.

Installationen bildar en sammanhängande sekvens från entrégården via utställningsrummen och ut i trädgården. Kring entrén finns en ljudande natur -svensk badplats, som möter staden. Inne i byggnaden förvandlas ljudrummet genom förvandlingar från vitt brus till naturens ljud. I trädgården förstärks platsen med ljud från vår svenska storskog samt här ges överraskande möten på gömda platser.

Bakom ljudkonsten står svenska Urban Sound Institute, USIT, en grupp som består av ljudkonstnärer/tonsättare (Staffan Mossenmark, Anders Hultqvist), arkitekter, ljuddesigner (Catharina Dyrssen, Björn Hellström) och en akustiker (Per Sjösten).

USIT undersöker stadens ljud och ljudrum, förändringar, klanger, omgivningens ljudkvaliteter och möjligheter. Man arbetar med forskning via Chalmers tekniska högskola och Högskolan för Scen och Musik i Göteborg samt Konstfack i Stockholm, men också med konstprojekt, stadsbyggnadsfrågor, workshops, kurser etc.



**Nature
vivant**
3 ljudinstallationer av Urban Sound Institute

www.urbansound.org

Centre Culturel Suédois, Paris
Vernissage 7 juni kl 18-20
Utställningsperiod 8 juni-30 juni
Öppet seminarium: Stadens ljudrum – natur och kultur
torsdag 8 juni kl 19
Hôtel de Marie, 11 rue Payenne, 75003 Paris – www.ccs.si.se

Urban Sound Institute:
Catharina Dyrssen – arkitekt
Björn Hellström – akustisk designer
Anders Hultqvist – tonsättare
Staffan Mossenmark – ljudkonstnär
Per Sjösten – akustiker