

Hör upp stockholmare!

- Seminarium med Svensk Form

**Formkväll i samband med utställningen Hör Upp Stockholmare!
I Gallerian Hamngatan**

**Torsdag 6 april kl 18.30, restaurang April i Gallerian
Hamngatan**

**Formkvällen är inriktat på ett öppet samtal om ljudens estetiska,
sociala och kulturella betingelser för upplevelser och gestaltningar i
staden.**

Varmt välkommen!

o.s.a senast 3 april till stefan.nilsson@svenskform.se

Program

18.30 Formkvällen öppnar

Lättare förtäring serveras. Kvällens moderator Stefan Nilsson, marknadschef Svensk Form hälsar välkommen.

19.00-19.45 Ljudkonst och ljuddesign i det offentliga rummet

Introduktion Mikael Strömberg

Ljud är inte längre enbart knutet till akustik och musik utan även till konst, arkitektur, design, inredning, miljöforskning mm.

Frågeställningar

- Shoppingkulturen förknippas ofta med så kallad muzak, musik som inte ska lyssnas på utan som är inriktad på konsumtion. Vi exponeras även för ljud från mobiler, datorer och installationer av olika slag. Hur förhåller vi oss till det? Vilka alternativ finns?
- Vilka estetiska, sociala och kulturella värderingar finns om stadsrummens ljud? Hur påverkar ljudmiljön vårt samspel i vardagen?

I panelen:

- *Peter Becker*, studioföreståndare, Share Studio vid Interaktiva Institutet
- *Björn Hellström*, arkitekt vid Ingemansson Technology, gästforskare och kursansvarig på Konstfack för projektet "Hör upp Stockholmare!"
- *Helena Mattsson*, arkitekt, forskare vid Stockholms Arkitekturmuseum
- *Staffan Mossenmark*, ljudkonstnär, lektor Musikhögskolan i Göteborg
- *Ken Sihver*, chef Gallerian Hamngatan
- *Mikael Strömberg*, ljudkonstnär, kulturjournalist Aftonbladet

20.00-20.45 Akustisk stadsplanering – utopi eller verklighet

Introduktion Catharina Dyrssen

Ljud anges av tradition i kvantitativa mått. Ljudnivån 55dBA är gränsen för "god miljö kvalitet" i enlighet med EUs direktiv. Tillämpningen av direktivet har inneburit att flera bostadsprojekt i Stockholm har avstyrkts.

Frågeställningar

- Ljud är inte bara buller – hur kan ljudens kvalitativa egenskaper gestaltas, i det offentliga rummet och i staden? Vilka visioner har politiker och stadsplanerare?
- Vilket inflytande har shoppingkulturens miljö ljud på stadsbyggnadsfrågor?

I panelen:

- *Catharina Dyrssen*, arkitekt, forskare vid Chalmers Arkitektursektion
- *Carl-Gustaf Hagander*, landssekreterare i Stockholms län
- *Mikael Söderlund*, oppositionsborgarråd
- *Monica Andersson*, doktorand statsvetenskapliga institutionen, Stockholms Universitet
- *Leif Åkerlöf*, ljudkonsult, vVD Ingemansson Technology

20.45-22.00 Mingel och Gallerirunda

Konstfacks studenter presenterar sina ljudinstallationer i Gallerian.

För mer information, vänligen kontakta:

Stefan Nilsson, marknadschef Svensk Form, 070-245 14 41, stefan.nilsson@svenskform.se

Christine Hedström, projektledare Hör upp stockholmare!, 070-727 02 84, mailbox@designunited.se

Ken Sihver, Chef Gallerian, 070-631 80 93, ken.sihver@amfpension.se

Utställningen Hör Upp Stockholmare! i Gallerian pågår mellan den 31 mars - 9 april 2006. Projektet genomförs inom ramen för en kurs vid Institutionen för interdisciplinära studier på Konstfack och sker i samarbete med Gallerian, Sennheiser, Svensk Form, Interaktiva Institutet och Ingemansson Technology AB. Projektet är knutet till det pågående forskningsprojektet Transmission som drivs av Urban Sound Institute (USIT), www.urbansound.org.

<Svensk Form>

<Konstfack >

<Gallerian>