

KONSTRECENSIONER

”Sinnenas arkitektur” på Arkitekturmuseet, Stockholm

Publicerat 2010-10-16 15:22

KONSTRECENSION

Verk: ”Sinnenas arkitektur”**Plats:** Arkitekturmuseet, Stockholm. Visas t o m 7/11.

Ljud är en bortglömd del av stadsplaneringen, hävdar Björn Hellström, professor i urban ljuddesign. I utställningen ”Sinnenas arkitektur” på Arkitekturmuseet har han bland annat simulerat hur Slussen kan komma att låta, om det planerade förslaget av arkitektkontoren Foster+Partners och Berg blir verklighet.

Ljudsimuleringarna visar bland annat att de planerade serveringarna längs vattenrummets kajer med sina 63 decibel knappast skulle bli några platser för avkopplande vågskvalp. Man behöver höja rösten redan vid ljudnivåer över 55 decibel, och 8 decibel mer motsvarar nästan en fördubbling av ljudstyrkan.

Att ljud är mycket mer än buller visar å andra sidan utställningens andra del, en konceptuell gestaltning av den permanenta ljud- och ljusinstallation på Mariatorget som nyligen invigdes.

På Mariatorget har Hellström med utgångspunkt från de fyra elementen jord, eld, luft och vatten skapat ljudrum, där han låter syntetiska ljud verka i samspel med torgets egna. Installationerna är en del i ett forskningsprojekt, som undersöker till exempel hur man kan motarbeta de stresshormoner som parkens besökare automatiskt utvecklar så snart trafikljuden från Hornsgatan tar över.

Se där hur ljud kan främja en hållbar stadsutveckling.

Annica Kvint
konst@dn.se



Foto: Arkitekturmuseet Ljudinstallation av Björn Hellström på Mariatorget i Stockholm.

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.