

Vi ses vid Kristallen!



Stockholm har fått en ny häftig mötesplats – en gigantisk kristallkrona mitt i Gallerians huvudentré. När man slår sig ner i den specialdesignade sittgruppen under kronan kommer man in i en unik ljudmiljö med folksorl och klockslag.

Ljudtekniken är utvecklad av lärare och elever från Konstfack och med hjälp av sensorer förändras olika teman och anpassas efter antalet besökare i Gallerian.

– Det är intressant att platsen kan skapa en rumsatmosfär i det offentliga rummet, säger Björn Hellström, forskare från Urban Sound Institute och lärare vid Konstfack.

Ljudbanden ner mot Sergelgången har också utrustats med ljudteman. Där kan man höra effekter som till exempel havsvågor eller en röst som ställer frågor.

Konstinstallationen är en gåva till stockholmarna från Gallerian som denna höst firar 30-årsjubileum och projektet är ett samarbete med arkitekter, ljudforskare och kristalltillverkaren Swarovski. Själva kronan väger ett halvt ton, består av slipade kristaller och har ett inbyggt ljussystem.

Det är inte första gången Gallerian jobbar med studenter från Konstfack för att göra platsen till en kreativ och dynamisk upplevelse. I våras stod de för utställningen med ljudskulpturer.

– Att arbeta med elever är ett sätt att närma sig framtiden, fortsätter Ken Sihver. Vi vågar utmana övriga mötesplatser i city. Tidigare samarbeten med Swarovski och Konstfack har gjort det möjligt att skapa en mötesplats där flera sinnen kan beröras. Vår filosofi är enkel. Vi försöker tillföra något extra för att bryta likformigheten.

Namnet på mötesplatsen är inte klart. *Kronan* eller *Kristallen* är båda kandidater men Gallerian tänker låta besökarna bestämma. Om det blir en succé får tiden avgöra men ett tydligt plus är att Gallerian är en inomhusgata vilket ger tankeställaren – varför stå och huttra under en betongkantarell när man kan stämma träff under Skandinaviens största kristallkrona?

Har du besökt nya mötesplatsen? Skriv till oss och berätta om din upplevelse och ge förslag på vad du tycker att platsen bör heta. Mejla till: tycktill@icity.se

Julian G.

Fakta om projektet

Kristallkronan

Swarovski är världsledande tillverkare av slipad kristall för smycken, mode, inredning och belysning. Kristallkronan i Gallerian är den största i Skandinavien i sitt slag.

Gallerian och Swarovski har samarbetat sedan julen 2005.

Ljudinstallationen

Utställningen är knutet till det pågående forskningsprojektet Transmission, som drivs av Urban Sound Institute (USIT). Det består av fem forskare från olika svenska universitet. I samverkan med Sennheiser och ÅF-Ingemansson AB.

I samband med invigningen av den nya mötesplatsen delas stipendiet Guldsyrans ut på 10 000 kronor.

Arkitekter Kent Trading och Design AB

Arkitekten Catarina Kent har utformat och arrangerat sittgruppen. Den består av sittöar i polypropylen "Land Ho!" från Nola och mosaikbord från Bisazza, design Marcel Wanders, grundaren av Droog Design.

